



75014 - Vanves-Montparnasse-Saint-Anne « Voyage ! Voyage ! »



Lieux traversés : Porte de Vanves, Notre-Dame du Travail, Jardin Atlantique, musée de la poste, gare Montparnasse, marché de la création Edgar Quinet, Cimetière Montparnasse, Denfert Rochereau, hôpital Saint-Anne.

Départ : Porte de Vanves

Arrivée : Denfert Rochereau

6 km environ

Thèmes : voyage, poste, trains, arts, passants

Saisons : toutes

Repérée le 15/02/2020, réalisée le 01/03/2020

Esquisse

Voyage en train, voyage postal, voyage au pays de l'éternité, voyage aux pays de la création...

Marche à travers les squares le long des voies SNCF avec des points de vue sur les rails.

Voyages architecturaux dans [l'église Notre Dame du travail](#) et au pied des [immeubles de Ricardo Bofill](#).

Voyage bucolique dans le [jardin Atlantique](#).

Visite et pause peinture du [musée de la poste](#).

Croquis dans la [gare Montparnasse](#).

Traversée du [marché de la création](#) boulevard Edgar Quinet.

Traversée et croquis d'œuvres d'art dans le [cimetière du Montparnasse](#).

Marche jusqu'à l'hôpital Saint-Anne pour la visite du [musée d'art et d'histoire](#) de l'hôpital.

L'œil du maître

Les « [chemins de fer](#) » peint par les grands peintres : Turner, Sisley, Monet, Van Gogh, Caillebotte, Pissaro...

[Timbres, chefs d'œuvres de la peinture](#)

A pied d'œuvre

De la porte de Vanves à l'église Notre dame du travail : 30 minutes

Rendez-vous porte de Vanves, Boulevard Brune, au café « *Au Maréchal Brune* ».

WC au coin. Prendre à droite la rue Vercingétorix sur le trottoir de droite. Puis au premier feu traverser pour longer les voies dans la verdure.

Km -



Profiter des points de vue aménagés sur les voies. WC en bas du square de l'Abbé Lemire.

Au dernier square, le square du cardinal Witzinski, descendre à droite pour entrer dans l'Eglise Notre Dame du travail.

Le porche de l'église Notre Dame du travail, construite en 1900, au moment de l'exposition universelle, ne laisse pas imaginer le style usine de la nef. Elle devait rappeler à l'ouvrier son usine afin qu'il se sente chez lui ! Mais elle devait aussi être une fête pour ses yeux et un réconfort. Le curé « voulait que les yeux puissent se baigner dans la lumière et que les poumons eussent à respirer largement l'air pur » !



Pause peinture pour son architecture et ses sculptures contemporaines en profitant d'un fond musical.

Voir les peintures des saints représentant le travail et surtout la peinture de Saint-Luc patron des artistes !

De Notre dame du travail au musée de la poste : 15 minutes

En sortant de l'Eglise prendre à droite.

 Sur la place, pousser la porte des grilles noires sur la droite pour pénétrer dans le jardin des colonnes (1986) et admirer les [immeubles de Ricardo Bofill](#): roseraie, lavandes et magnolias entourés d'immeubles miroitants.

Km② - Ressortir, et passer entre les immeubles Ricardo Bofill pour arriver à la place de la fontaine de Catalogne.

En la contournant sur la gauche, regarder la perspective rue du château, boulevard Pasteur et la tour Eiffel en contrebas.

Traverser le boulevard Pasteur pour être sur le trottoir de droite. Entrer dans le [jardin Atlantique](#) sous un immeuble à droite par l'allée de la 2^{ème} DB. *Ce jardin date de 1994. Il est perché (7 à 18 mètres) au-dessus de la gare Montparnasse et dédié à l'Océan.*

N.B. Possibilité d'accéder au jardin de la gare par la voie 1 départ grandes lignes.

 Traverser le jardin par l'allée centrale bordée de deux rangées d'arbres originaires des pays à l'ouest et à l'est de l'Atlantique. WC.

La fontaine de "l'île des Hespérides", qui est dédiée au ciel, exhibe un immense thermomètre, un pluviomètre, une girouette et un anémomètre, qui mesure la vitesse du vent. Les ondulations du sol suggèrent les vagues de l'océan. Un grand miroir capte les rayons du soleil et éclaire le bassin des Miroitements.

A droite un square où les graminées sont reines.

Au centre du jardin, face à la tour Montparnasse, aller sur la gauche et après la grande banquette, descendre un escalier qui conduit vers le bâtiment de la MGEN. Le traverser vers un ascenseur extérieur (devant espace 27). Il descend sur le boulevard de Vaugirard.

Traverser et aller sur la gauche vers le [musée de la poste](#) (34 boulevard de Vaugirard) (5€).

Il a rouvert en novembre 2019.

 Visite des 4 étages du musée et de l'exposition temporaire au RC. Pause peinture. *Casiers au sous-sol.*

Du musée de la poste au cimetière Montparnasse : 30 minutes sans compter le temps dans le cimetière.

Sortir du musée sur la gauche et traverser le boulevard Vaugirard.

Sous des immeubles, entrer dans la gare Montparnasse.

 Pause peinture : Les trains, les installations, les voyageurs ...

Km③ - Sortir de la gare par l'accès principal Place Raoul Dautry (esplanade devant la gare).

En tournant le dos à la gare et en regardant la tour Montparnasse, prendre à droite, traverser, puis prendre à gauche la rue du départ, puis tout de suite à droite la rue Edgar Quinet.

Prendre l'allée centrale pour traverser le [marché de la création](#) ouvert le dimanche de 10h à 19h.

Ce sont les artistes qui exposent et vendent à « prix direct d'atelier ». Déjà en 1900, la « horde de Montparnasse » exposait en plein air. Baptisé le « marché au navets », allusion au marché de plein air, de grands artistes comme Modigliani, Soutine, Chagall... y ont pourtant vendu des œuvres.

A la fin du marché, un peu plus loin sur la droite, 3 rue Edgard Quinet, entrer dans le cimetière du Montparnasse

Dans le cimetière Montparnasse : 10 minutes + flânerie+ croquis ou peinture

Pénétrer par l'entrée principale du [au cimetière du Montparnasse](#), classé monument historique depuis 1931.

Ce cimetière « héberge » de nombreuses personnalités dont de nombreux artistes ayant fait les grandes heures de Montparnasse au début du 20^{ème} siècle. Orné de sculptures du 20^{ème} siècle et contemporaines, planté de 1 200 arbres et de massifs, de vastes allées permettent de circuler dans ce havre de paix, au pied de la tour Montparnasse.

Emprunter un plan plastifié à l'entrée, ou télécharger le sur le site de la mairie de Paris <https://api-site.paris.fr/images/148432.pdf>. Voir aussi sur www.promenade-artistique.fr une proposition de parcours à travers les œuvres d'art dans le cimetière « [Du labeur à l'éternel repos](#) »

Pour continuer la promenade artistique : Prendre l'allée de gauche entre la 21^{ème} et la 18^{ème} parcelle. WC à gauche.

Km④- Continuer l'allée et prendre à droite entre la 18^{ème} parcelle et la 19^{ème}.

 18^{ème} parcelle, *l'oiseau de Niki de Saint Phalle.*

Poursuivre jusqu'à la sortie du cimetière sur la gauche.

Du cimetière Montparnasse au musée de l'hôpital Saint-Anne : 30 minutes

A la sortie, prendre à droite puis la rue Froidevaux à gauche.

Poursuivre à travers les squares jusqu'à la place Denfert Rochereau.

Prendre à droite l'avenue René Coty.

Km⁵ - Puis la première à gauche, rue Haillée. En face à gauche, le passage Dareau débouche dans la rue Dareau à emprunter sur la gauche. Première à droite, rue Broussais et première à gauche rue Cabanis. Entrée de l'hôpital Saint-Anne pour la visite du [musée d'art et d'histoire](#) de l'hôpital (1 rue Cabanis). Ouvert lors d'exposition (5€)



Pause peinture.

Retour vers Denfert Rochereau.

Carte du parcours sur <https://www.openrunner.com/r/11016702>



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr