



92330 - Sceaux

« Diversité au parc de Sceaux »



Lieux traversés : Le parc de Sceaux

Départ : la grille d'honneur du Parc de sceaux

Arrivée : la grille d'honneur du Parc de sceaux

5 km environ

Thèmes : nature, châteaux, statues et canal

Saisons : toutes. Pas de solution en cas de pluie persistante (quelques abris pour se protéger momentanément d'une averse – voir plan du parcours)

Repérée le 10/06/2020, réalisée le 28/06/2020

Esquisse

Le parc de Sceaux offre une diversité de paysages : Jardins à la française, roseraie, grand canal, bassins et cascades, châteaux et pavillons, perspectives, statues le long d'allées majestueuses, chemins dans les bois, bosquets plantés de cerisiers, plaines semées de graminées et de fleurs sauvages, variétés des essences d'arbres... en compagnie de sportifs, de flâneurs, de visiteurs, de pique-niqueurs et de familles... De quoi offrir une palette de sujets de peintures et de croquis !

L'œil du maître

Ce sera André Le Nôtre avec ses jardins à la Française :

Un document de *France Culture* sur l'art d'André le Nôtre en [quatre jardins à la française](#).

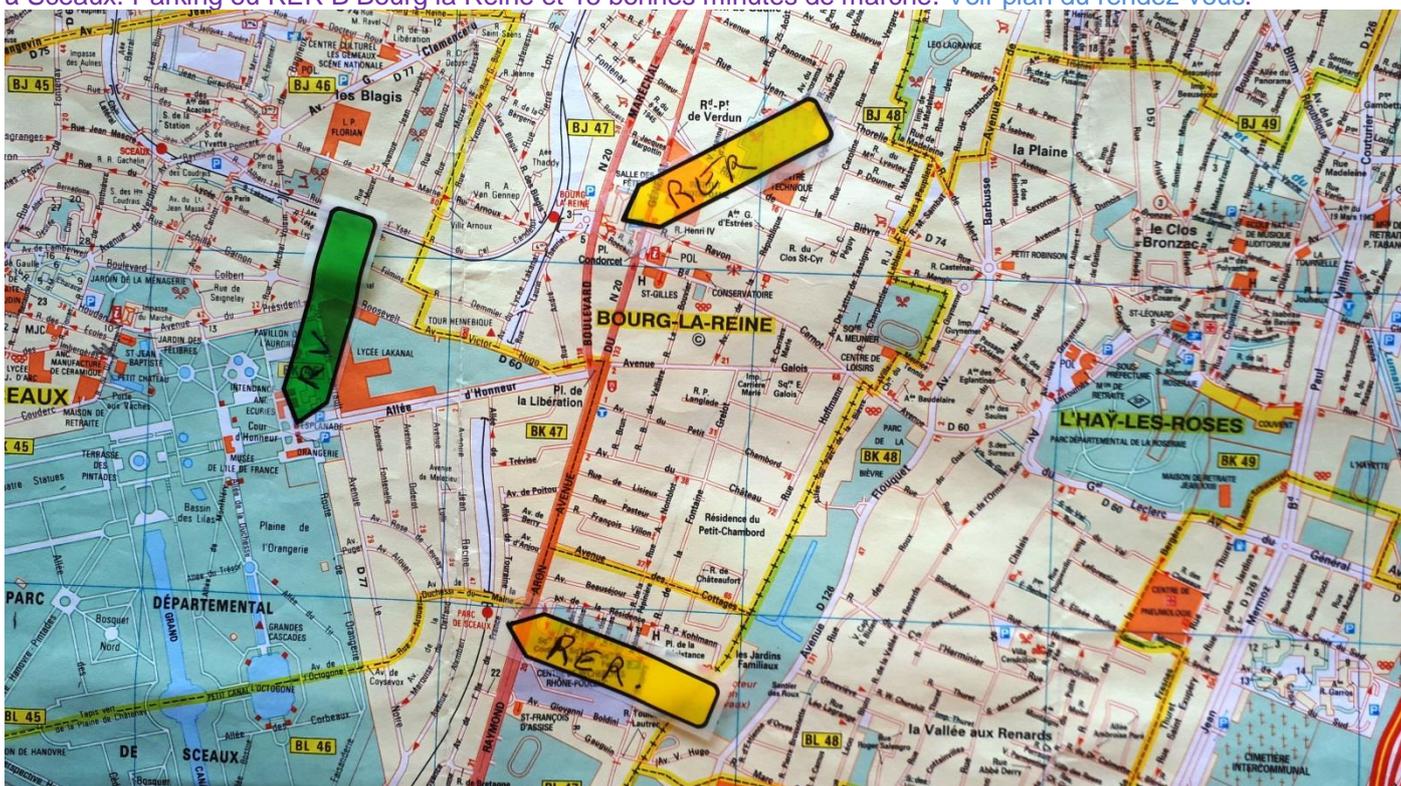
Un article de *Wikipedia* sur les [jardins à la Française](#).

Des peintures des [jardins de Versailles](#) proposées dans le cadre d'un mécénat.

A pied d'œuvre

De l'entrée de la grille d'honneur au Château musée : 10 minutes

Le départ s'effectue par l'entrée de la grille d'honneur au bout de l'allée d'honneur qui croise l'avenue Claude Perrault à Sceaux. Parking ou RER B Bourg la Reine et 15 bonnes minutes de marche. [Voir plan du rendez-vous](#).



De chaque côté de la grille, deux guérites surmontées de groupes d'animaux emblèmes de Colbert: le dogue symbole de la fidélité, la licorne symbole de l'intégrité

En 1670, Colbert achète le domaine et le transforme. Le Nôtre exploite la double perspective, l'une dans l'axe du château, l'autre dans la perpendiculaire avec le Grand Canal. La révolution provoque de nombreuses destructions. Le Château est reconstruit au XIX^e et le parc réaménagé. Il abrite maintenant un musée avec notamment l'histoire du domaine et de la faïence de Sceaux (XVIII^e et XIX^e).

Sur la droite, WC. Et derrière, les écuries et les garages à carrosses datant de 1670.

De la grille aller sur la gauche voir la roseraie et faire le tour de l'orangerie. Construite par Mansart en 1865, elle servie de théâtre. (2^{ème} WC) et admirer les jardins autour.

Aller vers le château. Sur la gauche, café (ouvert en fonction de la météo).

 L'orangerie, les jardins, le château, la vue, le kiosque, les statues...

Du château musée au pavillon de la Grenouillère (extrémité du canal) : 45 minutes

Entrer dans le bois, sur la gauche en tournant le dos au café, et en suivant les marques du GR Blanches et rouges (repère 219).

Descendre l'escalier tout droit (repère 220).

Au repère 230, prendre à 11 heures.

Contourner le bassin de l'Octogone par la gauche. On passe devant les cascades. (*En haut des cascades, macarons de bronze de Rodin (1878)*). Prendre l'allée suivante à gauche face au petit canal en montant 5 marches.

Prendre la 1^{ère} à droite dans les bois (repère 269). Prendre à droite et continuer en face sur le parcours sportif. Clairière propice au pique-nique (Repère 280) et continuer vers le repère 282. Descendre vers le bassin du canal. Prendre à gauche dans les bois, l'allée est de plus en plus large. Traverser le parcours sportif. Arrivée sur la plaine de la Patte d'oie (repère 288).

Prendre à droite, l'allée goudronnée jusqu'au grand canal. Prendre à gauche pour atteindre l'extrémité du canal (1080 mètres de long). Au bout sur la gauche café (ouvert en fonction de la météo). Pavillon de la grenouillère et WC.

 Le canal, le kiosque, le pavillon de la grenouillère, les statues, les arbres...

Du pavillon de la Grenouillère (extrémité du canal) à la vue sur le château et la plaine des quatre statues : 50 minutes

Continuer le tour du grand canal. Laisser une 1^{ère} allée à gauche. Après le rétrécissement du grand canal et le guignol sur la gauche, prendre à gauche vers 11 heures pour rentrer dans le Bosquet Sud. Continuer tout droit. Puis prendre à droite pour traverser la Plaine Châtenay.

Au sortir, prendre l'allée à 14 heures (repère 147), pour traverser le bosquet Nord et ses cerisiers du Japon. *Au printemps leurs fleurs attirent de nombreux asiatiques qui viennent se faire photographier.*

On retrouve le balisage Blanc et rouge (repère 142). Prendre à gauche le long du canal. A l'extrémité, admirer la vue et faire demi-tour pour continuer tout droit et dépasser la fontaine (repère 136). Tourner à droite en suivant le balisage Blanc et rouge. Puis monter à droite pour voir d'un côté la vue sur le château et de l'autre sur la plaine des quatre statues en prenant l'allée qui traverse l'esplanade.

De la vue sur le château et la plaine des quatre statues au petit château : 10 minutes

Prendre à gauche et tout de suite à droite. Au repère 041 suivre la pancarte « Petit château » et emprunter une allée avec des « trottoirs » et des bancs en bois. Prendre la 2^{ème} à gauche et de nouveau à gauche pour passer entre le bassin et le petit château.

Il fut construit en 1661 et racheté par Colbert en 1682. Plus tard la duchesse du Maine en fit un lieu d'éducation pour éloigner les enfants des mondanités de la cour.

 Le bassin, le petit château et son jardin (voir aussi derrière), la fontaine rococo (face au château après le jardin).

Du petit château à la grille d'honneur : 20 minutes

Passer derrière le petit château et sortir par la porte bleue au carrefour avec la rue des Imbergères et la rue du docteur Berger. *Au N°1 de la rue des Imbergères, restes d'un bâtiment de la faïencerie. Voir la grille d'entrée « Fayencerie 1735 » déplacée au N°12 bis rue du Docteur Berger.*

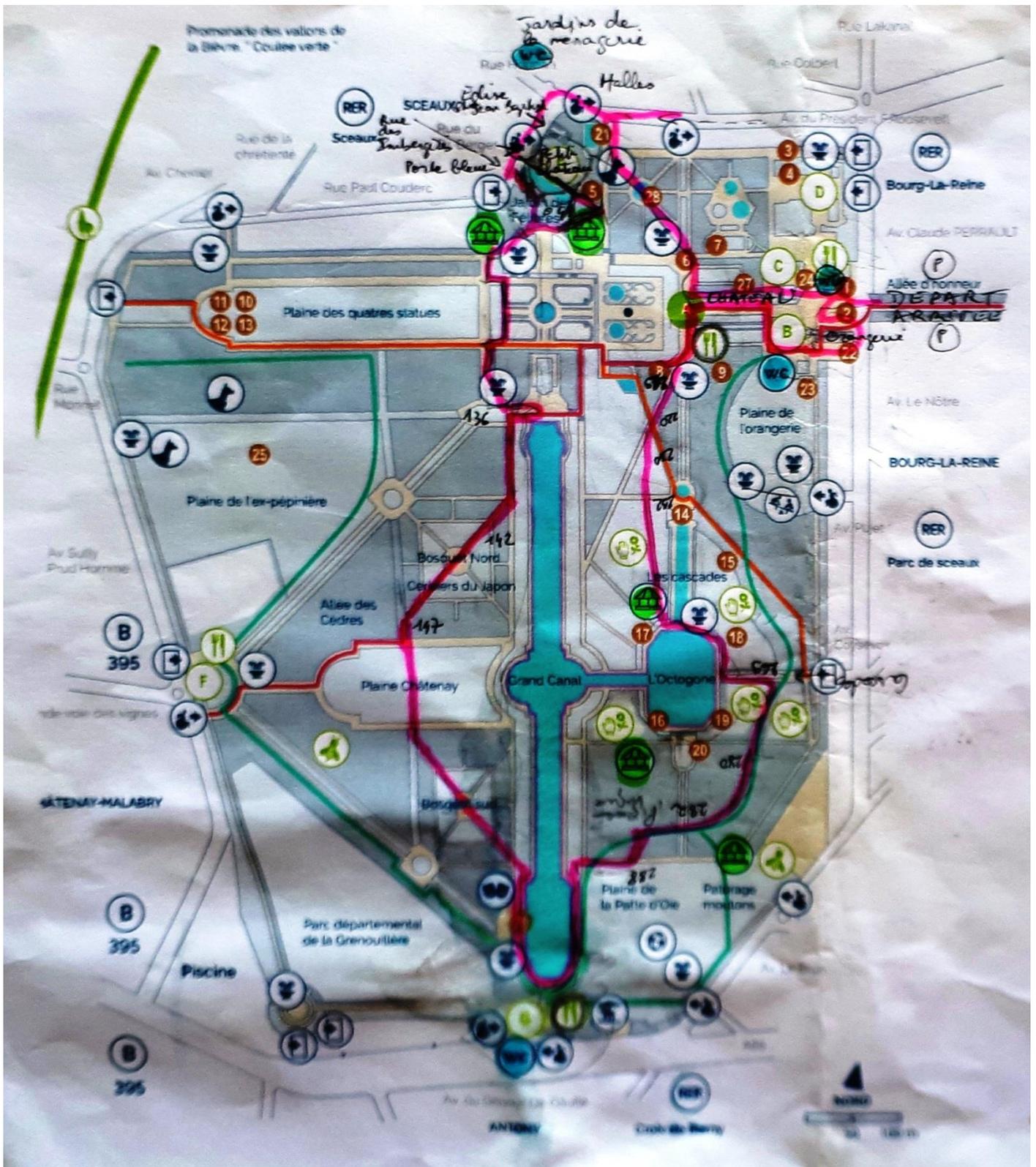
Prendre à droite vers l'Eglise Saint Jean-Baptiste (XIII^e, XVI^e, XVIII^e, XIX^e). *Au coin café de la paix ouvert 7jrs/7.*

[Crochet possible sur la gauche (rue Houdan) et entre sur la droite dans les jardins de la ménagerie (XVIII^e). WC et informations touristiques à l'entrée].

Puis à droite l'avenue du Président Roosevelt devant les halles (1895 réhabilitée en 2003). Après le jardin des Félibres, entrer à droite dans le parc de Sceaux. Prendre la 1^{ère} à gauche à 11 heures. Faire un demi tour de bassin pour prendre l'allée en face. Au bout à droite, descendre vers le château musée et aller sur la gauche vers la grille d'honneur.

[Crochet possible, avant d'aller vers le château musée, aller vers la gauche voir le pavillon de l'Intendance et le pavillon de l'Aurore (*ancien belvédère avec une peinture de coupole de Charles Le Brun (1672)*) derrière les écuries].

Plan du parcours



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr