



75014-« Vie d'étudiant »



Lieux traversés : Parc Montsouris, cité universitaire

Départ : RER B, et T3, cité universitaire

Arrivée : RER B, et T3, cité universitaire

6 km environ et plus si vous tourner autour des différentes maisons de la cité U.

Thèmes : nature et architecture

Saisons : toutes

Repérée le 15/04/2018, réalisée le 6/05/2018

Esquisse

Traversée du [parc Montsouris](#) et tour du lac pour atteindre de petites ruelles pittoresques. Puis découverte de la [cité internationale universitaire](#) de Paris. Au milieu d'un vaste parc de 34 hectares, 40 maisons d'étudiants dont l'architecture est marquée par chaque pays. 5 sont protégées au titre des monuments historiques.

L'œil du maître

[George Price Boyce](#) (1826-1897) est un peintre britannique connu pour ses paysages et ses tableaux à sujets architecturaux réalisés à l'aquarelle dans un style préraphaélite.

Voir quelques tableaux : https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:George_Price_Boyce?uselang=fr

A pied d'œuvre

De la station cité universitaire à la sortie du parc Montsouris en passant par le lac : 20 minutes

Sortir du RER sur la gauche pour entrer dans le [parc Montsouris](#).

Ce parc dessiné au XIX^e siècle s'étend sur 15 hectares. Il fait partie des 4 parcs souhaités par Napoléon et Haussmann au 4 coins cardinaux de Paris (Bois de Boulogne, Parc des Buttes-Chaumont, bois de Vincennes). Il doit son nom aux nombreux rongeurs qui s'étaient multipliés le long des moulins de la Bièvre.

Ne pas prendre le pont qui passe au-dessus du RER mais continuer tout droit pour descendre vers le belvédère et la cascade. Poursuivre et descendre l'escalier jusqu'à l'ancien kiosque à musique (*abri possible pour peindre en cas de pluie*). Entamer le tour du lac en passant devant le restaurant.



A côté des jeux d'enfants, *buvette*, WC.

Continuer le tour du lac. Au niveau de l'île prendre à droite pour remonter. Franchir le pont sur la droite au-dessus du RER et prendre à droite le long des jeux. Passer devant la colonne Flatters (pyramide).

Km① - Poursuivre jusqu'à la sortie « Avenue Reille » en laissant sur la gauche, la colonne de la Paix armée surmontée d'un ange ailé.

De la sortie du parc Montsouris à la station de RER en passant par les ruelles : 30 minutes

Au carrefour de sortie, prendre la 2^{ème} à gauche, l'avenue Reille, le long des réservoirs de Montsouris avec vue sur deux pavillons vitrés.

Prendre la 1^{ère} ruelle à gauche, square de Montsouris. A l'angle, villa Ozenfant, œuvre de Le Corbusier. N°27, décoration florale. N°28, cadran solaire. N°27, décoration florale. La rue débouche sur la rue Nansouty à prendre à droite.



Jeter un coup d'œil dans la rue Georges Braque à droite. N°6, maison du peintre commandée à l'architecte Auguste Perret. N°5, maison du peintre André Derain.

Poursuivre jusqu'à la prochaine rue à droite, la rue du parc de Montsouris. Elle fait un U qui vous ramène sur la rue Nansouty.

Continuer jusqu'à l'entrée du Parc à l'angle de la rue Nansouty et du boulevard Jourdan (porte d'Arcueil)


Km② - Rentrer de nouveau dans le parc Montsouris et poursuivre par l'allée la plus à droite. Passer devant la mire du sud, repère méridien de Paris. Jeter un coup d'œil à gauche sur le point de vue de l'esplanade du Bardo. Passer le pont au-dessus du RER et prendre à droite et à droite pour sortir du Parc au niveau de la gare de RER.

De la gare de RER à la cité universitaire (côté ouest) : 35 minutes. Variables suivant les tours et les visites effectuées.

Traverser le boulevard Jourdan pour pénétrer dans les 34 hectares de la [cité internationale universitaire](#). Cette cité a été construite entre les deux guerres dans un idéal humaniste et se développe encore aujourd'hui. En savoir plus sur [l'histoire du lieu](#). Ce campus résidentiel accueille 12 000 étudiants chaque année.

Voir le [Plan de la cité universitaire](#) avec les numéros des bâtiments et le pays qui les a fondés.

Le parterre de la cour d'honneur avec des buis conduit jusqu'au bâtiment principal, la maison internationale (22). Café. WC dans l'aile est au RC et au 1^{er}.

 En cas de pluie, peinture possible sous les arches ou dans le hall principal.


Traverser ce bâtiment principal, après avoir admiré les poutres peintes, pour sortir de l'autre côté sur une grande terrasse. En face « la grande pelouse » et une vue sur l'Eglise Sacré cœur de Gentilly de 1936. Des bancs sur la droite permettent un pique-nique.

Prendre l'allée à droite de l'escalier et circuler entre les bâtiments (12-37) en avançant.

Km③ - Vous découvrez les architectures différentes des maisons.

Sortir de cette partie du parc (16) et traverser l'avenue André Rivoire-Avenue David-weill.

Pénétrer dans la deuxième partie du parc.

 Faire le tour de la fondation hellénique (18), puis revenir vers la première partie du parc en retraversant l'avenue.

Km④ - Continuer et tourner à droite vers [L/Oblique](#) (6) en passant devant le jardin partagé. C'est un lieu d'exposition (ouvert de 14h à 18h) qui présente le patrimoine de la cité universitaire.

Sortir sur la droite vers la maison Heinrich Heine (Allemagne) (17) avec une salle d'exposition.

Revenir vers la maison internationale (22).

De la cité universitaire (côté est) à la gare de RER : 25 minutes. Variables suivant les tours et les visites effectuées.

Prendre sur la droite, et faire le tour de la maison de la Norvège (32) pour passer devant la maison du Brésil (8) œuvre de Le Corbusier.

Prendre un sentier entre la fondation danoise (11) et la fondation suisse (36 - A l'intérieur peinture de Le Corbusier). On arrive sur une mini-place. Continuer tout droit.

 Sur la droite entrer dans la maison du japon (25) après avoir admiré le jardin zen.

Au carrefour suivant, le collège d'Espagne sur la gauche est ouvert. Il est entouré de sculptures.

Km⑤ - Poursuivez à travers les différentes maisons pour revenir vers la cour d'honneur et ressortir vers le RER (entrée principale 17).

Carte du parcours sur <https://www.openrunner.com/r/8553797>



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette randoart, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr