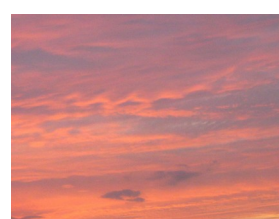




# Fiche lancement du défi - Août 2021



## Défi « 4 éléments et X matières... »

« Se mettre en question, relever des défis, découvrir des formes d'expressions nouvelles, prendre des risques sans jamais être certaine du résultat. Pas de palette, pas de pinceaux non plus, auxquels je préfère des tiges de bois, des vieilles brosses, des fourchettes, enfin tout ce qui permet de véhiculer de la matière », Elisabeth Lassouan

### Thème du défi

L'idée d'un défi, pour succéder à celui de Corinne sur les régions, a émergé lors du partage des réalisations de chacun, le 5 juillet au bord du lac de Créteil.

Voici donc le défi « 4 éléments et X matières ». L'idée est d'expérimenter...

Travail sur les 4 éléments de l'univers en abstrait et/ou en figuratif avec une, deux,..., X matières à piocher dans le panier des matières proposées ou dans le panier que vous créerez ...

Le support peut aussi s'enrichir de matières différentes... le carnet peut être visuel, tactile, odorant... le format peut varier...

Une bonne occasion de tenter des expériences !

### Modalités et calendrier

Les propositions seront faites le 1er dimanche du mois : un envoi par élément de l'univers plus un bonus facultatif. A chaque fois, pistes de travail et éléments d'inspiration : panier de matières (utilisation facultative) pour expérimenter (récolter, détourner, coller vos trouvailles), et un panier d'inspiration (citations, poésies, chants, œuvres plastiques... ). Une rencontre est prévue le dimanche 6 février 2022 ( à confirmer) pour partager nos expériences et œuvres. Le défi durera donc du 5 septembre 2021 au 6 février 2022.

**Première devinette** : Quels sont les 4 éléments de l'univers sur lesquels notre défi portera ? Quelles matières pourrons-nous utiliser ?

### Premier panier d'inspiration

« Il me faut un point de départ, ne serait-ce qu'un grain de poussière ou un début de lumière », Joan Miro.

« Dessiner, c'est mettre des patins à son imagination, c'est réinventer les choses, des objets, c'est parler et dire à travers des formes, des ombres », Louise Portal

« Comment serait la vie si nous n'avions pas le courage de tenter quoi que ce soit » ? , Vincent Van Gogh

### Poésie : **Le reflet**, Remy Belleau (extraits)

Quand j'aperçois dans l'étang  
Les arbres se reflétant  
Et qui semblent s'y complaire,  
Il m'est loisible de voir,  
Comme un parfait miroir,  
La tête en bas de l'univers.

J'aime assez qu'en si peu d'onde  
Se ramasse tout le Monde :  
Les Eaux, la Terre et les cieux,  
Et si, espiègle, Eole  
Veut, reflet, que tu bricoles  
Rien n'égoutte tant mes yeux.  
[...]

### Chant : **Les 4 éléments**, Jacques Barthès

1. Moi j'aimerais bien  
Chanter comme l'eau (bis) Être dans la mer  
Une goutte d'eau (bis)  
Et si tu voulais  
Alors on apprendrait

La chanson de la pluie  
Et des vagues aussi  
Des petites rivières  
Perdues dans la lumière  
Et des larmes aussi

*Des rires en gazouillis*

*2. Moi j'aimerais bien  
Siffler comme le vent (bis) Être dans les airs  
Une plume au vent (bis)  
Et si tu voulais  
Alors on apprendrait  
Un petit air marin  
La ronde des moulins  
Le chant des girouettes  
Au-dessus de nos têtes  
Et ta respiration  
Le temps d'une chanson*

*3. Moi j'aimerais bien  
Briller comme le feu (bis) Être une étincelle  
Une pierre à feu  
Et si tu voulais  
Alors on apprendrait  
La chanson des tisons  
Le tambour du charbon  
Et les feux d'artifice*

*Les fusées qui fleurissent  
La berceuse d'une bougie  
Qui veille dans la nuit*

*4. Moi j'aimerais bien  
Tourner comme la Terre (bis)  
Parmi les étoiles  
Un grain de poussière (bis)  
Et si tu voulais  
Alors on apprendrait  
La musique des galets  
Et du sable l'été  
La danse des planètes  
Tout autour de nos têtes  
La chanson d'un maçon  
Qui construit sa maison*

*Moi j'aimerais bien  
Chanter comme l'eau  
Siffler comme le vent  
Briller comme le feu  
Tourner comme la Terre*

## **L'oeil du maître**

« Une peinture devrait être à la fois abstraite et figurative », Nicolas de Staël

« Tous les moyens d'expression sont importants pour moi : le jardin, la tapisserie, les bijoux, le dessin, la cueillette des plantes, je les utilise comme le poète cherche à juxtaposer les mots », Burle Marx, l'œil, mai 2011.

« Un jardin est le résultat d'un arrangement de matériaux naturels selon des lois de esthétiques, entremêlées au regard que porte l'artiste sur la vie », Burle Marx, l'œil, mai 2011



The four elements, Cole Thomas, In Wikipedia



[www.promenade-artistique.fr](http://www.promenade-artistique.fr)



Vous avez réalisé ce défi, merci d'adresser vos commentaires à [promenade-artistique@hotmail.fr](mailto:promenade-artistique@hotmail.fr)