



94 130 Du bois de Vincennes à Nogent « La Belle époque »



Lieux traversés

Départ : Château de Vincennes

Arrivée : Nogent-sur-Marne

10 km environ

Thèmes : nature, eau, monuments

Saisons : toutes

Repérée le 24/03/2019, réalisée le 02/06/2019

Esquisse

Traversée du [bois de Vincennes](#) en longeant son lac pour arriver au [jardin de l'Institut nationale d'agronomie tropicale](#). Les édifices et pavillons datant de l'exposition coloniale de 1907 y ont été transportés assurant un dépaysement et offrant de beaux sujets de peinture. Descente vers les bords de la Marne pour une promenade entre les maisons de la belle époque jusqu'au port de plaisance de Nogent. Puis dans Nogent, visite du [musée de Nogent](#) avec des peintures qui retracent l'histoire des bords de Marne.

L'œil du maître

[L'art nouveau](#), mouvement artistique de la fin du XIX è et du début du XX è siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes.

« À chaque époque son art, à chaque art sa liberté ! », Devise de la Sécession viennoise inscrite sur le palais de la Sécession à Vienne, 1897.

A pied d'œuvre

Du château de Vincennes au lac des Minimes : 30 minutes

Départ à partir de la sortie 6 « Bois de Vincennes » du métro « Château de Vincennes », devant le café « Terminus Château », rue de Paris après le carrefour avec le cours de Marigny, pratiquement en face de la gare routière des bus.

Traverser pour aller vers la gare routière des bus. Prendre à gauche. WC à l'arrêt du 114. Au bout de la gare routière prendre le sentier sur la droite avec un double balisage « GR14 blanc et rouge » et « PR 12 en jaune » qui pénètre dans le [bois de Vincennes](#).

Km① - A la route goudronnée ne pas suivre le PR jaune, traverser et prendre en face. Balisage absent. Au premier carrefour, prendre à droite, la route des Dames. On retrouve le balisage blanc et rouge. Traverser l'allée goudronnée. On croise la route du Grand Prieur. Aller au bord du lac.

Tour du lac des Minimes et jardin d'agronomie : 35 minutes

Faire le tour du lac par la droite en suivant le balisage GR blanc et rouge et PR jaune.

 Pause devant la maison rouge. Vue sur les 2 îles et les pêcheurs.

Km② - Continuer le tour et passer les 2 ponts au-dessus de la cascade. Quitter le balisage GR blanc et rouge et PR jaune pour continuer à longer le lac.

Km③ - Juste avant l'île au Chalet de la Porte jaune, au ruisseau, avant la route de Nogent, prendre à droite pour longer le ruisseau et suivre le parcours sportif. Le sentier passe alternativement à gauche et à droite du ruisseau. Au carrefour, traverser la route ronde des Minimes et prendre sur la gauche le chemin en suivant le panneau Nogent 600 m. Le ruisseau est sur votre droite. On retrouve le balisage GR blanc et rouge et un balisage jaune et rouge. Table de pique-nique sur la droite. Un peu plus loin sur la droite entrer dans le [jardin de l'Institut nationale d'agronomie tropicale](#).

Du jardin d'agronomie au Port de plaisance de Nogent : 45 minutes

Attention aux jours et heures d'ouverture.

Le jardin occupe le site de l'ancien jardin d'essai colonial créé à la fin du XIXe siècle pour accroître la production agricole dans les colonies françaises.

Prendre sur la gauche, passer devant le monument de l'Indochine (monument 21), passer derrière la serre de Dahomey (monument 24).

Km④- Et se promener...



Les monuments de l'exposition coloniale de 1907 vous inspireront sûrement.

La sortie s'effectue après avoir passé la porte chinoise (monument 1). Prendre en face l'avenue des Châtaigniers. Au carrefour suivant avec un feu, prendre en face (vers pavillon Baltard, vers la Marne). Prendre sur la droite l'escalier qui descend vers la Marne. Traverser le square d'Yverdon et son kiosque. Voir la vue sur la Marne et la [quinguette chez Gégène](#).

Remonter et prendre sur la droite le boulevard de la Marne. Sur la gauche on aperçoit le pavillon Baltard (ancien bâtiment des halles de Paris transformé en salle de spectacle).

Km⑤ - Juste après l'immeuble une grille permet d'entrer dans la [promenade Yvette Horner](#) (horaires d'ouverture) ou promenade de l'île de beauté. Depuis 1960, le petit bras de la Marne a été comblé et offre une promenade restaurée en 2018. L'île n'existe plus. A la Belle époque, c'était un lieu de villégiature, soumis aux crues et donc utilisé essentiellement en été.

En cas de fermeture, prendre la rue parallèle accessible un peu plus loin par le chemin de l'île de beauté sur la droite.

Prendre à gauche et se promener entre les maisons de la Belle époque.

Km⑥ - WC au jardin pour enfants.

Continuer la promenade pour arriver au [port de plaisance de Nogent](#). Un bowling peut servir d'abri.



Pause peinture sur le port et sa passerelle.

Du Port de plaisance à la maison des artistes : 25 minutes sans compter les visites.

Emprunter la [passerelle des Arts](#) qui surplombe le théâtre d'eau.

Cette passerelle mise en place en 1804 sur la Seine à Paris a été offerte à Nogent en 1992.

Tables à pique-nique. Revenir vers le milieu du théâtre pour monter entre les immeubles. On sort, rue Hoche, au niveau de la police municipale, antenne du port.

Prendre sur la gauche en face le passage piéton qui mène à la rue Marceau. Traverser et prendre la sente de Bellevue. Elle finit rue du port à emprunter sur la droite. On longe le mur du parc des artistes. Au carrefour prendre à gauche la rue Charles VII pour entrer dans la [Maison d'Art Bernard Anthonioz \(MABAM\)](#), lieu d'exposition.

Km⑦ - En sortant poursuivre sur la gauche la rue Charles VII pour entrer dans la [maison des artistes](#), lieu de résidence pour artistes âgés et lieu d'exposition.

De la maison des artistes au musée de Nogent : 20 minutes.

En sortant revenir vers la MABAM et prendre, face à cette maison, la rue Pasteur.

Au carrefour, prendre sur la droite la Grande Rue Charles de Gaulle, rue commerçante. Sur la droite visiter [l'Eglise Saint Saturnin](#). *L'église Saint Saturnin a été bâtie et agrandie du XIème au XXème siècle. En 1794, afin d'effacer tout vestige de la religion, on fit scier les bras horizontaux de la croix qui surmontait le clocher : c'est cet étrange décor métallique que l'on peut voir sur la pelouse devant l'église. Le porche provient sans doute d'un couvent parisien - Gothique flamboyant (fin XIVème) – Il a été mis en place en 1914 lors d'un agrandissement.*



Pause peinture possible.

Sortir de l'Eglise et aller sur la gauche vers le [Carré Coignard](#), 150 Grande Rue Charles de Gaulle, pour visiter la galerie artistique.

Sortir et reprendre à droite la Grande Rue Charles de Gaulle.

Avant le cinéma Royal Palace, prendre sur la gauche la rue Eugène Galbrun. Puis à gauche et tout de suite à droite le Boulevard Gallieni. On longe le marché.

Le musée de Nogent est au 36 boulevard Gallieni. Il expose des peintures qui retracent l'histoire des bords de Marne. Entrée libre.

Du musée de Nogent au RER : 30 minutes

Sortir du musée sur la gauche.

2 options :

- Pour rejoindre le RER A Nogent, prendre la 2ème à droite, la rue Thiers, derrière le marché.

Km® - Puis au square, presque en face, la rue des Héros Nogentais. Elle se poursuit par la rue Paul Doumer pour déboucher dans la Grande Rue Charles de Gaulle à emprunter sur la droite.

Km® - Traverser la grande place du Général Leclerc pour emprunter le Boulevard Georges Clémenceau (RN34) pratiquement en face. Prendre la première à gauche, avenue des Marronniers pour trouver l'entrée de la gare de RER.

- Pour rejoindre le RER E Nogent-Le-Perreux, plus proche, à la sortie du musée, redescendre jusqu'à la Grande Rue Charles de Gaulle et l'emprunter sur la gauche jusqu'à la gare de RER

Carte du parcours sur www.openrunner.com/?id=9743034



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr