



## 78 420 - Chatou - Carrières sur Seine

### « Faire carrière avec Renoir »



**Chatou, Chemin de Renoir le long de la Seine, Carrières-sur-Seine, Île des impressionnistes.**

Départ : RER A Chatou-Croissy. Arrivée : RER A Chatou-Croissy. Marche facile d'environ 9 km.

Thèmes : Impressionnistes, eau, nature, architecture

Saisons : En cas d'inondation, les berges sont fermées. Le musée Fournaise est fermé en hiver. La galerie et le garage à bateaux sont fermés le dimanche matin mais ouvert l'après-midi.

Repérée le 5/09/2012, réalisée le 28/10/2012, repérée de nouveau le 29/04/2022, réalisée le 12/06/2022

### Esquisse

Marche facile, de 9 km environ, le long de la Seine. Le long du parcours, des reproductions d'œuvres des impressionnistes sont situées à l'endroit même où ils les ont peintes. A Carrières-sur-Seine, montée au dessus du parc, vestiges de l'habitat à flanc de coteau. En fin de parcours, un crochet vers l'île des Impressionnistes permet de voir la maison Fournaise.

### L'œil des maîtres

La vie et l'œuvre d'Auguste Renoir

La vie et l'œuvre de Vlaminck qui passe de l'impressionnisme au fauvisme.

### A pied d'œuvre

#### De La gare de Chatou-Croissy au barrage de Chatou : 30 minutes

Sortie 3 « Place Maurice Berteaux »

Café « Le Catovien » ouvert le dimanche.

En sortant du café longer la place sur la droite. Laisser le Super U sur la droite et au square, prendre l'avenue d'Alligre sur la droite.

Nombreuses villas : après le n°28, panneau sur l'architecte François Eugène Bardou qui a réalisé un pavillon pour l'exposition universelle et l'église Notre Dame de Chatou. Après le n°16, voir le kiosque dans le jardin.

Chatou s'est développé avec l'arrivée du chemin de fer au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Devant l'hôtel de Ville, prendre à droite le boulevard du Maréchal Foch vers le pont de Chatou. Traverser au feu et descendre dans le square Realier Dumas à droite du pont.

A la sortie du square, traverser le quai Jean Mermoz et tourner à gauche pour passer sous le pont et longer la Seine.

On emprunte alors le circuit Renoir, un des quatre chemins des impressionnistes. Le long du parcours, des œuvres sont placées sur leur lieu de création.

Les quais sont piétonniers le dimanche. Reproduction « Le pont de Chatou », Maurice de Vlaminck, 1906-1907. Panneaux sur le « pont routier » et des reproductions de Renoir, Vlaminck...

Le quai Jean Mermoz se poursuit par le quai du Nymphée.

**Km①** - Descendre sur les berges et continuer à longer la Seine.

Sur la gauche, dissimulé par un mur, le dernier vestige du château du ministre Bertin (vers 1770) :

« Nymphée de Soufflot », voûte, en forme de coquillage renversé, posée sur 18 colonnes. En 2021, il est racheté par la commune de Chatou pour une réhabilitation et une ouverture au public.

Continuer jusqu'au barrage. Ce barrage construit entre 2009 et 2014 remplace l'ancien datant de 1933 et est muni d'une passe à poissons.



Vue des deux côtés du barrage. Ou dans le passage Esther Lacroix, les vues sur les villas.

#### Du barrage de Chatou au parc de la mairie de Carrières-sur-Seine : 40 minutes

**Km②** - Les quais se poursuivent par le chemin de halage qui démarre au niveau de la rue de Seine.

Plus loin sur la gauche, après un petit pont de pierre, le [lavoir de Carrières-sur-Seine](#) datant de 1830. Classé monument historique, il abrite des expositions (ouvertes le dimanche).



*Pause peinture possible en extérieur.*

**Km③** - Continuer le chemin de halage jusqu'à l'entrée du parc de la mairie de Carrières-sur-Seine.

*Reproduction du tableau de Monet « Carrières-Saint-Denis », 1878.*

*C'était le nom de Carrières-sur-Seine à l'époque de Monet.*

### **Boucle dans Carrières-sur-Seine : 30 minutes**

*L'origine de [Carrières-sur-Seine](#) remonte au XII<sup>ème</sup> siècle : Suger, abbé de Saint-Denis, fonde le hameau de « Carrières-Saint-Denis » et accroît ainsi les revenus de son abbaye avec des terres et des carrières de calcaire. Ces carrières sont exploitées jusqu'au début du XX<sup>ème</sup> siècle, époque à laquelle la ville prend son nom actuel. Les habitants sont appelés « Carillons » et « Carillonnes ».*

*(N.B. Un moulin qui a perdu ses ailes est visible au 45 rue du Moulin mais hors de ce parcours)*

Monter dans le [parc de la mairie de Carrières-sur-Seine](#) vers la droite. WC sur la gauche vers le parc de jeux. Prendre l'escalier avec la porte en grille (balisage jaune).

*Sur la droite, reproduction tableau de Vlaminck « Le village », 1905. Début du fauvisme.*

*Au carrefour, sur la gauche, vue sur la [grange dimeresse](#), reste d'une abbaye médiévale construite en 1137 par Suger, abbé de saint Denis. Le clergé y entreposait les récoltes collectées au titre de la dîme. Aujourd'hui, chambres d'hôtes.*

Prendre la deuxième rue à droite, rue Gabriel Péri, qui monte légèrement. *Sur la droite, jardins partagés avec vue sur la Défense.* On croise la rue du moulin sur la gauche puis la rue Louis Leroux. Peu après, descendre sur la droite par le passage Voltaire. *Après le coude, regarder sur la gauche les maisons troglodytes.* On débouche sur la rue Césarine Balagny.

*(Possibilité de faire un crochet sur la gauche pour voir le passage Émile Zola).*

Prendre à droite et encore à droite la rue de Bezons qui ramène au carrefour de la grange dimeresse.

**Km④**- Continuer tout droit dans la rue Gabriel Péri vers l'Église [saint Jean-Baptiste](#) (messe à 11h).

*Regarder le baromètre sur la façade rue. Dans l'église, voir le retable en pierre calcaire. Son style témoigne du passage du roman au gothique. L'original, sculpté à la fin du XII<sup>ème</sup> siècle, avec des traces de polychromie, a été découvert en 1836. Il est maintenant au Louvre. Une copie a été réalisée pour le remplacer dans l'église. Il présente trois scènes : l'Annonciation, la Vierge en majesté, le Baptême du Christ.*

*A la sortie, abri possible.*

Continuer la rue Gabriel Péri, on passe devant la mairie et sa fontaine (*N.B. tout en haut de la rue Péri, au carrefour de l'égalité [beaux abris pour pique-nique](#)*) et prendre la première à gauche, la rue Victor Hugo. Au niveau de la mairie, sur la gauche, vue sur le parc.



*Au choix, la grange dimeresse, l'église, les rues, les maisons troglodytes, les vues ...*

Revenir sur la rue Victor Hugo et juste après l'école, prendre à droite l'allée du pressoir (voie privée). *Au fond, maison et passage troglodytes. Certaines carrières ont été transformées en champignonnières.*

Revenir sur la rue Victor Hugo et remonter quelques mètres pour entrer dans le parc de la mairie.

Redescendre le long des bassins pour rejoindre la sortie vers la Seine.

### **Du parc de la mairie de Carrières-sur-Seine à l'église Notre dame de Chatou : 50 minutes**

Prendre à droite le chemin de halage emprunté à l'aller.

**Km⑤** - Le poursuivre jusqu'au barrage.

**Km⑥** - Au barrage, prendre à droite le passage Esther Lacroix. Puis sur la gauche l'avenue Adrien Moisant. On entre dans le parc de Chatou. Prendre encore à gauche, l'avenue du château de Bertin (voie privée).

Au bout, la porte de la grille permet de poursuivre sur le boulevard Rochefort et la rue de la paroisse.



*Sur la gauche, un square avec les panneaux explicatifs, place Sainte Marie, jouxte l'église Notre Dame.*

**Km⑦** - L'Église Notre Dame de Chatou

*Le clocher date du XII<sup>è</sup>, le chœur et le transept du XIII<sup>è</sup>. Elle fut fortement détruite durant la guerre de 100 ans et celle de 1870. En 1882, la nef fut rallongée et une travée ajoutée. Classée à l'inventaire des monuments historiques en 1882, elle a été rénovée en 2009-20010.*

*Les vitraux sont du XIX<sup>è</sup> sauf quatre réalisés en 1984 par Emmanuel Chauche.*

*La statue de la vierge date du XIV<sup>è</sup>.*

### **De l'église Notre dame de Chatou à la maison Fournaise : 15 minutes + visites**

Ressortir de l'Église et emprunter le pont de Chatou.

Après avoir franchi le premier bras de Seine, descendre sur la gauche sur l'[île des impressionnistes](#) ou île de Chatou vers la [maison Fournaise](#)

Cette ancienne guinguette abrite un [musée](#) (Horaires du dimanche de 10h30 à 13h30 puis de 14h à 18h – 9 €) et un restaurant.

Sur les berges, derrière le café restaurant « Les rives de Courtille » (ouvert le dimanche), un [garage à bateaux](#) est le siège de l'[association Sequana](#) qui réhabilite et valorise des canots anciens, bateaux... (Ouvert le dimanche après-midi). Ils organisent des promenades sur la Seine à bord du Dénicheur.

Dès 1860 et durant le début du XXe siècle, la mode du canotage a attiré les parisiens et des artistes comme [Auguste Renoir](#) (Voir les reproductions des tableaux « Le déjeuner des canotiers à Chatou » et « Les canotiers à Chatou »). [Gustave Caillebotte](#) a créé un bateau dans le garage à canots.

La [maison Levanneur](#) initialement une maison de pêcheur est devenue en 1830 un bar et un restaurant accueillant les promeneurs parisiens. En 1900 le bâtiment est fortement dégradé mais Maurice de Vlaminck et d'André Derain y installent leur atelier se chauffant en brûlant les chaises du restaurant. Aujourd'hui, la maison Levanneur abrite la [galerie Bessières](#) qui expose de l'art contemporain (Ouvert le dimanche de 15h à 18h).



Abris possibles derrière la maison Fournaise ou au café.

Sur la berge, reproductions de deux tableaux de Renoir : « Déjeuner des canotiers à Chatou », 1880-1881 et « les canotiers de Chatou », vers 1879.

### **De la maison Fournaise à la gare de RER de Chatou : 20 minutes**

**Km®** - Passer sous le pont de Chatou en longeant les berges du côté gauche.

Au bout du parking, prendre à droite et à gauche pour monter sur le pont.

Prendre le pont sur la gauche. On pénètre de nouveau dans le square Realier Dumas. Descendre vers la Seine, traverser et prendre les berges sur la droite.

Au pont du RER, traverser au feu le quai Jean Mermoz et continuer par l'avenue Larcher jusqu'à la gare de RER en prenant la première à gauche, rue Paul Flament.

**Carte du parcours** sur <https://www.openrunner.com/route-details/?id=14665711>



[www.promenade-artistique.fr](http://www.promenade-artistique.fr)



*Vous avez réalisé cette promenade artistique, merci d'adresser vos commentaires à [promenade-artistique@hotmail.fr](mailto:promenade-artistique@hotmail.fr)*