



Fiche 5 « Bonus, le 5ème élément »

Défi « 4 éléments et X matières... », 2 janvier 2022

« De tout ce qui existe dans le ciel, rien n'est plus lumineux que le soleil et la lune. De tout ce qui existe sur la terre, rien n'est plus lumineux que l'eau et le feu. De tout ce qui existe parmi les êtres, rien n'est plus lumineux que les perles et les jades. [...] C'est pourquoi si le soleil et la lune n'étaient pas si haut placés, leur luminescence ne brilleraient pas d'un si vif éclat. Si l'eau et le feu ne s'accumulaient pas autant, leur éclat et leur onctuosité ne se diffuseraient pas aussi loin », Xun Zi.

« Les choses autour de moi perdent peu à peu leurs couleurs, les détails disparaissent, et ne subsistent que les ombres grises. C'est ma manière d'apprendre à dessiner ce qui est à la fois visible et invisible », Hokusai aux doigts d'encre, Bruno Smolarz.

Devinettes

● Réponse devinette précédente

Pouvez-vous associer les 4 éléments et les 4 saisons ?

La théorie des quatre éléments, s'applique au domaine de la structuration du temps, dans la mesure où chacune des quatre saisons des zones tempérées correspond à l'un des éléments classiques.

- Le printemps est chaud et humide comme l'air,
- l'été chaud et sec comme le feu,
- l'automne froid et sec comme la terre,
- l'hiver froid et humide comme l'eau.

In Wikipedia.

« Les couleurs qui chantent l'été se confondent l'hiver en une hermine de silence », Philippe Dumaine

● Nouvelle devinette

Vous souvenez-vous de tous les matériaux proposés dans le panier du défi ?

Quels autres matériaux avez-vous utilisés ? Nous les découvrirons lors du partage le 30 janvier 2022.

Élément du mois : au choix bois, métal, vide, espace, ou cosmos... 5ème élément présent dans certaines cultures.

« Parfois, on ajoute aux quatre éléments un cinquième au statut ambigu, que l'on appelle aussi quintessence, l'éther, dans lequel baignerait le cosmos. On constate ainsi qu'il a pu remplir une fonction similaire à celle du vide, qui était rejeté par les penseurs grecs tels qu'Aristote, pour qui « la nature a horreur du vide ». Cet élément additionnel est aussi souvent rattaché à l'air ou au feu, quand il n'est pas placé entre les deux dans la hiérarchie des éléments. Ce n'est pas le cas chez Aristote, qui en fait le plus élevé des éléments, l'assimilant au ciel et au mouvement circulaire éternel et parfait des astres.

Il existe également dans la tradition indienne puis ésotérique un cinquième élément, parfois appelé Akasha, qui signifie en sanskrit espace et peut être rattaché à l'Ākāśa-dhātu des éléments bouddhistes et à l'élément traditionnel japonais Kū (空), qui tous deux signifient espace. Voir l'article Cinq éléments sur Wikipedia pour plus de détails. Dans la cosmologie chinoise Wuxing, la terre est considérée comme le cinquième élément, équivalent de l'éther. Les quatre autres sont le bois, le feu, le métal et l'eau », In Wikipedia

Dans les cultures asiatiques, on considère en général cinq éléments :

- Godai (Japon) : Chi (地, terre?), Ka (火, feu?), Fū (風, vent?), Sui (水, eau?) et Kū (空, vide?) ;
- Wu xing (Chine) : Mù (木, bois), Huǒ (火, feu), Jīn (金, métal, parfois), Shuǐ (水, eau), et Tǔ (土, terre) ;
- Mahābhūta ou dhātu (Bouddhisme) : Āpo-dhātu (eau), Tejo-dhātu (feu), Vāyo-dhātu (air), Paṭhavī-dhātu (terre), Ākāśa-dhātu (espace) et Viññāṇa-dhātu (esprit) ;
- Tattva (Hindouisme) : Āp (eau), Agni (feu), Vāta (air), Prithvi (terre) et Ākāśa (éther).

Panier de matières du mois

Suivant vos choix : bois (écorce, sciure...), métal (papier alu, or, ...), vide (ou saturation)...

Et bien sûr le panier des matières des mois précédents...

Et toujours, toutes vos trouvailles...

Le savez-vous ?

Créer de l'eau métallique : Possible ou pas possible ? L'eau et le métal ne se mélangent pas. Cependant, en 2021, deux chimistes anglais et un tchèque ont réussi à métalliser une goutte d'eau avec un alliage de sodium et de

potassium dans un ballon de très faible pression. A quoi cela servira-t-il ? On l'ignore encore, mais la goutte a pris une teinte dorée avant de passer au bleu. A voir sur [Sciences et Avenir](#) .

L'espace a-t-il une odeur ? Cette odeur a été synthétisée en 2008 par la Nasa. Les spationautes accumulent des molécules sur leur combinaison en flottant dans un univers riche en carbone et pauvre en oxygène. L'odeur évoquerait l'ozone, le métal chaud et le rhum. Ça vous tente ? Le flacon de 100 ml est vendu sur <https://eaudespace.com/> au prix de 40€ environ...

Panier d'inspiration

Le bois

« Les crayons c'est pas du bois et de la mine, c'est de la pensée par les phalanges », Henri de Toulouse-Lautrec

« Habillez un bout de bois, et ce ne sera plus un bout de bois », proverbe français

« Bûches tordues donnent flammes droites », proverbe indien

Le métal

« Sous son pinceau, sous ses doigts, les couleurs, la glaise, le bronze, le métal se pliaient à sa force », Marina Picasso in « Grand-Père »

« Tout métal a le pouvoir magique d'en attirer d'autre; le papier est emporté par le vent ». Sigmund Freud

« Je veux forger, savoir battre le métal, non pour perpétuer ou reproduire des styles de ferronnerie mais je bats le métal pour qu'on perçoive bien que c'est un geste d'écriture, de calligraphie. On rythme la surface du métal incandescent qui devient aussi ductile que de l'encre et qui fait que je suis un sculpteur calligraphe », Alain Kirili (sculpteur 1999).

Le vide

« Peindre c'est quand même se mettre à une surface vide », Claire Collin, châssis au Québec, faux cadre.

« Le vase donne une forme au vide, et la musique au silence », Georges Braque.

« La poésie n'est pas autre chose pour moi que l'art de décrire l'invisible, avec des images d'ange », Malcolm de Chazal.

Poésie : Quatre éléments, Claude Roy

L'air c'est rafraîchissant

Le feu c'est dévorant

La terre c'est tournant

L'eau - c'est tout différent

L'air c'est toujours du vent

Le feu c'est toujours bougeant

La terre c'est toujours vivant

L'eau - c'est tout différent

L'air c'est toujours changeant

Le feu c'est toujours mangeant

La terre c'est toujours germant

L'eau - c'est tout différent

*Et combien davantage encore ces drôles d'hommes
espèces de vivants*

Qui ne se croient jamais dans leur vrai élément.

Poèmes et apparadoxes, Malcolm de Chazal

Le feu

Se lamentait

Que

Le bois

Ne le

Comprenait

Pas.

L'horizon

N'a

Jamais

Pu

Faire

Un nœud.

L'eau

Qui dort

Rêve

Le reflet.

L'air

A toujours

Raison

Du vent.

Le poids

Ne se

Sent

Fort

Que

Dans

La balance.

Le gris

Est

Le cendrier

Du soleil

Chant : Quatre éléments (les Enfantastiques)

Refrain :

S'il n'y avait pas le feu et l'air

S'il n'y avait pas l'eau et la terre

Essentiels et indispensables

Alchimie de vie formidable

Quatre éléments en équilibre

Fascinants, puissants et terribles

Pourtant fragiles et plus précieux

Que la prunelle de vos yeux

1)

Pas d'oxygène pour respirer

Pas de grands chênes, de champs de blé

Pas de ruisseaux, pas d'océans

Ni poissons, ni coraux

Pas de chevaux dans les prairies

Même pas de fleurs, même pas de fruits,

Aucune braise, ni étincelle

Ni flammes aux chandelles

2)

Pas de rivières, pas de volcans

Pas d'oiseaux volant dans le vent

Pas de soleil, pas de lumière

Ni pierres ni poussières

Pas d'arcs-en-ciel, pas une étoile

Même pas une aurore boréale

Pas de jardins, pas de fontaines

Pas une trace humaine.

Chant : Les 4 éléments, France Gall

*Dans le vent qui vient te caresser et qui te berce
Y sens-tu mon souffle mêlé qui fuit, qui s'y disperse?
Tu as saisi le vent, devenu l'esclave de ton olifant
Tu as pris les quatre éléments, pour toi, sans leur
laisser le temps
Sans leur laisser le temps d'un choix*

*Et la Terre qui se fait ronde pour adoucir ton pas
Tu te blesses sur une pierre. Sache-le bien, c'est moi
Tu as saisi la Terre, tu l'as fait tourner pour te plaire
Tu as pris les quatre éléments, pour toi, sans leur
laisser le temps
Sans leur laisser le temps d'un choix*

*La pluie, les gouttes d'eau viennent te mouiller
Y vois-tu ma larme salée qui s'y est glissée?*

*Tu as saisi l'orage, devenu l'eau de ton sillage
Tu as pris les quatre éléments, pour toi, sans leur
laisser le temps
Sans leur laisser le temps d'un choix*

*Dans le feu qui te lèche comme un chien et qui brille
Y vois-tu le bout de ma cigarette qui scintille?
Tu as saisi le feu qui me fond, qui me forge un cœur
malheureux
Tu as pris les quatre éléments, pour toi, sans leur
laisser le temps
Sans leur laisser le temps d'un choix*

*Tu as pris les quatre éléments, pour toi, sans leur
laisser le temps
Sans leur laisser le temps d'un choix*

L'œil du maître

Salvatore Garo, peintre italien, s'est fait le spécialiste des œuvres invisibles. Celle de 2021, intitulée « *Lo Sono* » (*Je suis*), est partie à 15000 €. Ses créations sont, pour lui, « *une parfaite métaphore de notre époque* » et elles ont « *un impact environnemental nul* ». Ces œuvres avec le concept d'invisibilité ont été plagiées par des « faussaires » et d'autres artistes l'ont accusé de plagiat ...

Lire : [Plagiat d'œuvre invisible : une œuvre inexistante est-elle ...](#) Voir ses œuvres sur son compte [Instagram](#)



[Nan Tran painting](#)



Sculpture bois , Penone
(photo prise à la BNF)



John Chamberlin
(gros plan pris galerie Perrotin)

Voir aussi :

- [Vide et plein en arts plastiques](#)

- [Documentation Wikipedia sur les 4 éléments](#). On peut y piocher des œuvres d'art, des symboles...

Mise en forme finale du défi 4 éléments (voire 5 éléments) et X matières : elle est libre...

« *Un tableau est fini quand il a effacé une idée* », Georges Braque



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé ce défi, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr