



75008 - « Paris by night »



Lieux traversés : Champs-Élysées, Concorde, Rue de Rivoli, place Vendôme, rue de la Paix, place de l'Opéra, magasins du Printemps et des Galeries Lafayette.

Départ : Métro Franklin de Roosevelt

Arrivée : Métro Chaussée d'Antin. *Tout proche :* Opéra, Auber, Havre-Caumartin et un peu plus loin Saint Lazare.

4 km environ

Thèmes : Nuit, illuminations.

Saisons : à la tombée de la nuit pendant la période de l'Avent (mi-novembre jusqu'au 1^{er} janvier) pour les illuminations de Noël. En dehors de cette période, restent les illuminations habituelles.

Repérée le 27 octobre 2021, réalisée le 7 décembre 2021.

Esquisse

Peinture de nuit des [illuminations de Noël dans Paris](#)

L'œil du maître

Van Gogh avec « La nuit étoilée » et « Terrasse de café de nuit à Arles » mais aussi d'autres peintres moins connus... A découvrir dans [peindre la nuit](#) avec des conseils.

A pied d'œuvre

De Franklin Roosevelt à la Concorde : 20 minutes

Départ du premier étage du café « Pomme de Pin » au 50 avenue des [Champs Élysées](#) (près du métro Franklin de Roosevelt).

Longue de 2km et large de 70 mètres, ses trottoirs font 20 mètres. La colline de Chaillot a été abaissée de 5 mètres en 1778 pour adoucir la pente. L'idée était d'offrir une perspective du Palais du Louvre aux bords de Seine et de faciliter les accès au Château de Saint Germain en laye et au château de Versailles. C'est l'« avenue des Tuileries (1680) » qui sera appelée « Grand Cours », puis « avenue de Neuilly », « route de Saint-Germain ». Elle prendra le nom de « Champs-Élysées » en 1694.



Pause peinture ou croquis des illuminations des champs Élysées.

Descente des champs Élysées vers la Concorde en passant devant au Rond point des Champs Élysées. Poursuivre le long des jardins.

Il peut y avoir un marché de Noël. Ce qui entraîne foule mais aussi de belles scènes de Noël.

Au Rond-point des [fontaines](#) Bouroullec mêlent eau, lumière et mouvement : 3200 pièces de cristal et des lumières LED résistant à la pollution, aux intempéries et aux chocs.

Km① - Traverser la [Place de la Concorde](#) jusqu'au Jardin des Tuileries

Créé au XVII^e siècle, le nom « Concorde » a été choisi au directoire (1795-1799) pour marquer le fin de la terreur (période de la Révolution). Des monuments s'y sont succédés : Obélisque de Louxor (1836 - mise en place du pyramidion doré de l'obélisque en 1996), chevaux de Marly (1794 -sculpteur Guillaume Coustou), deux fontaines, les statues des huit principales villes de France ...



Pause peinture avec vue sur la Concorde et les Champs Élysées.

De la Concorde à la place Vendôme : 20 minutes

Face aux Tuileries aller sur la gauche et tourner à droite dans la [rue de Rivoli](#) et ses arcades.

Longue de 3 km, large de 20 mètres, ses plans sont établis en 1802 avec des conditions drastiques : « Elles prévoient « de bâtir les façades en pierre d'après les plans et dessins des architectes du palais, approuvés

par le gouvernement ; de dallier en pierre dure le sol de la galerie ; de paver la rue dans la largeur vis-à-vis chaque division de terrain, conformément aux règlements établis à ce sujet ». D'autres conditions montrent la volonté de faire de la rue un espace exempt des incommodités : « Les maisons ou boutiques qui seront construites sur ce lot ne pourront être occupées par des artisans et ouvriers travaillant du marteau ; elles ne pourront non plus être occupées par des bouchers, charcutiers, pâtisseries, boulangers, ni autres artisans dont l'état nécessite l'usage d'un four ; il ne sera mis aucune peinture, écriteau ou enseigne indicative de la profession de celui qui occupera sur les façades ou portiques des arcades qui décoreront le devant des maisons sur la dite rue projetée. » » In Wikipedia.

En cas de pluie, les arcades offrent un abri et de beaux sujets de peinture.

Quitter la rue de Rivoli en empruntant la rue de Castiglione qui part sur la gauche et conduit à la [place Vendôme](#).

Considérée comme l'une des places les plus luxueuses du monde, elle est typique de l'urbanisme classique française. Elle est due à l'architecte Jules Hardouin-Mansart et date de 1699. La colonne [Vendôme](#) initialement construite en 1810 commémore la bataille d'Austerlitz.



Pause peinture

De la place Vendôme au magasin du Printemps : 20 minutes

Km@ - Continuer tout droit vers l'Opéra en empruntant la rue de la Paix.



Pause peinture sur la place de l'Opéra.

Construite autour de l'Opéra Charles Garnier (1873) appelé Opéra de Paris avant la construction de l'opéra Bastille. C'est un théâtre national : académie de musique, de chorégraphie et de poésie lyrique.

Contourner l'Opéra sur la gauche pour emprunter à 10 heures la rue Auber jusqu'au carrefour avec le boulevard Haussmann. Sur la droite le premier [magasin du Printemps](#) (1865) et ses vitrines de Noël.

Le Printemps est le premier lieu public intégralement équipé d'un système d'éclairage électrique (1883).

Du magasin du Printemps aux Galeries Lafayette : 10 minutes sans compter le lèche-vitrine.

Km@ - Les vitrines de Noël sont animées en général à partir de la mi-novembre.

Après les magasins du Printemps, poursuivre devant les magasins des [Galeries Lafayette](#).

Le « magasin des nouveautés », appelé ensuite « Galeries » fait 70 m² en 1893. Puis l'immeuble entier est acheté en 1896 et, au fur et à mesure, les immeubles avoisinants. Une immense coupole est construite en 1912.



Suivant l'inspiration et le monde.

Carte du parcours sur <https://www.openrunner.com/r/13881112>



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr